

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тангутская средняя общеобразовательная школа

<p>Рассмотрено Руководитель ШМО  /Гергенова Л.И./</p> <p>Протокол № 1 от «29» августа 2024г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР  /Степанова А.М./</p> <p>«29»августа 2024г.</p>	<p>Утверждена приказом директора школы Иванова А.Э./</p>  <p>№109 от 02.09. 2024 г.</p>
---	--	--

Рабочая программа по предмету
литературное чтение
4 класс
на 2024 -2025 учебный год

Утверждена приказом
директора школы
Иванова А.Э./
№109 от 02.09. 2024 г.

Разработана

Гергеновой Л.И.

учителем - 1

квалификационной категории

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой (УМК «Школа России»)*.

Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных школ. ***Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.***

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности.

Повышается уровень коммуникативной культуры.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Кроме того раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

Раздел **«Опыт творческой деятельности учащихся»** является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

В учебном плане Муниципальной бюджетной образовательной организации средней общеобразовательной школы № 44 на изучение предмета «Литературное чтение» 448 ч. В 4 классе -102 ч (3ч в неделю, 34 недели, 1ч отдан на изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики»).

Результаты освоения предмета «Литературное чтение» выпускником начальной школы.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений

- 1) делить текст на части, озаглавливать части;
- 2) выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- 3) подробно и выборочно пересказывать текст;
- 4) составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- 5) размышлять о характере и поступках героя;
- 6) относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- 7) находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- 8) относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- 9) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Основное содержание

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание учебного материала
1	Летописи. Былины. Жития	8 ч.	О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".
2	"Чудесный мир классики"	18 ч.	П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".
3	"Поэтическая тетрадь 1"	10 ч.	Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; НА Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".
4	"Сказки русских писателей"	12 ч.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".
5	"Делу время - потехе час"	7 ч.	Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".
6	"Страна далекого детства"	6 ч.	Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".
7	"Поэтическая тетрадь 2"	5 ч.	В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка...", "Наши царства".
8	"Природа и мы"	11 ч.	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".
9	"Поэтическая тетрадь 3"	6 ч.	Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М.

			Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".
10	"Родина"	4 ч.	И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."
11	«Страна "Фантазия"»	4 ч.	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".
12	"Зарубежная литература"	11 ч.	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете"

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны знать:

- названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Календарно-тематическое планирование

Дата	№ п/п	Темы отдельных уроков	№, тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Виды контроля	Планируемые результаты	Домашнее задание	Примечание
Былины. Летописи. Жития (8 ч)								
	1	Ознакомление с учебником. Летописи.	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Ориентироваться в учебнике по литературному чтению Читать отрывки из древнерусских летописей	Фронтальный опрос	Личностные – проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; – терпимое отношение к мнению других читателей;	Составить кроссворд по любимым произведениям	
	2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Комбинированный	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Текущий	Познавательные – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;	С.6-8, вопр. 1-3	
	3	«И вспомнил Олег коня своего»	Комбинированный	Сравнивать текст летописи с художественным текстом	Текущий	– выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.	С.10-11	
	4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Комбинированный	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины Пересказывать былинку от лица её героя	Фронтальный опрос	Регулятивные – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью	С.12-20, найти объяснение незнакомых слов	
	5	Былина «Ильины три поездочки»	Комбинированный	Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников	Фронтальный опрос	Коммуникативные – понимание позиции разных участников коммуникации;	Разделить былинку на смысловые части	
	6	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	Комбинированный	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека Описывать характер человека	Текущий	Предметные -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	С.22-28	
	7	«Житие Сергия Радонежского»	Комбинированный	Высказывать своё отношение Участвовать в проектной деятельности Проверять себя и самостоятельно	Текущий	-осознание значимости чтения для личного развития; -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных	Собирать материал для выполнения проекта	
	8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Тестовые задания	Урок-путешествие	оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике	Текущий			

						этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; -формирование необходимого уровня читательской компетентности; -овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; -умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Чудесный мир классики (18 ч)

9	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок).	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Текущий	Личностные – проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; – терпимое отношение к мнению других читателей; Познавательные – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. Регулятивные – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью Коммуникативные – понимание позиции разных участников коммуникации; Предметные	S.39-51	
10	П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Комбинированный	Воспринимать на слух художественное произведение Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание Наблюдать за развитием событий в сказке	Фронтальный опрос		S.39-65, дать характеристику трём братьям	
11	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Комбинированный	Сравнивать начало и конец сказки Составлять самостоятельно план	Текущий		S. 60-61 вопр. 9 или 13	
12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча»,	Комбинированный	Пересказывать большие по объёму произведения Понимать позицию писателя	Индивидуальный опрос		Выучить стих. «Няне»	
13	А. Пушкин «Унылая пора!...».	Комбинированный	Характеризовать героев разных жанров	Индивидуальный опрос		Выучить наизусть	
14	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный	Сравнивать произведения разных жанров Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Текущий		S.70-90	
15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей	Текущий		Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку и	

				Выражать своё отношение к мыслям автора Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике		-умение пользоваться словарями и справочниками; -осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; -умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), - устно передавать содержание текста по плану, -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,	пересказать	
16	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный	Фронтальный опрос		С.28 з.2 (р.т.)			
17	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный	Фронтальный опрос		С.27 (р.т.)			
18	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	Комбинированный	Выразительное чтение		С.96 выразит. читать			
19	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	Комбинированный	Фронтальный опрос		С.97-111			
20	М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	Комбинированный	Индивидуальный опрос		Краткий пересказ			
21	М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	Комбинированный	Текущий		С.32 (р.т.)			
22	Л. Н. Толстого «Детство»	Комбинированный	Фронтальный опрос		Написать сочинение о маме			
23	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень».	Комбинированный	Текущий		С. 119, с.33 з.2,3 (р.т.)			
24	А. П. Чехова «Мальчики».	Комбинированный	Текущий		С.123-134			
25	А. П. Чехов «Мальчики».	Комбинированный	Индивидуальный опрос		С.34-35 (р.т.)			
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Урок-путешествие	Текущий	С.36-37 (р.т.)				

Поэтическая тетрадь (10 ч)

27	Лирика Ф. И. Тютчева	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Воспринимать на слух художественные произведения Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Наслаждаться поэзией, понимать и	Индивидуальный опрос	Личностные – представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями; Познавательные – Выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; Регулятивные	С.138-139 выучить любое стих. наизусть	
28	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Комбинированный		Индивидуальный опрос		С.141-142 выразит. читать	
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Комбинированный		Выразительное чтение		С.143-144 выразит. читать	

30	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	Комбинированный	любить её Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений Самостоятельно оценивать своё чтение	Выразительное чтение	– сравнение характеристики запланированного и полученного результата Коммуникативные - учетывание различных мнений в общении, сотрудничестве. Предметные -осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; -умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), - устно передавать содержание текста по плану, -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; -осознание значимости чтения для личного развития; -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; -формирование необходимого уровня читательской компетентности; -овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;	С. 145 выразит. читать	
31	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	Комбинированный		Выразительное чтение	С.146 выразит. читать		
32	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник»	Комбинированный		Выразительное чтение	С.147-148 выразит. читать		
33	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комбинированный		Индивидуальный опрос	С.148-149 наизусть		
34	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	Комбинированный		Индивидуальный опрос	С.150-151 отрывок наизусть		
35	Контрольная работа	Проверка ЗУН		Контроль ЗУН			
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Урок-викторина	Текущий	С.40 з.1 (р.т.)			

						-умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;		
Литературные сказки (12 ч)								
37	Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Комбинированный	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки</p> <p>Определять виды текстов</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p> <p>Делить текст на части</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Текущий	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> – составление высказывания (текста), содержащего описание; – классифицирование объектов на основе заданного параметра; – рассказ героя о себе от первого лица. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками <p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; -осознание значимости чтения для личного развития; -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; -овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; -элементарными приёмами интерпретации, анализа и 	C.156-168		
38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбинированный		Текущий		C.168 з.3,4		
39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбинированный		Фронтальный опрос		Рассказ о Мише		
40	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный		Текущий		C.169-178, с 179 з.8		
41	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный		Текущий		с 179 з.8		
42	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный		Фронтальный опрос		Придумать и написать сказку о растении или животном		
43	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	Комбинированный		Текущий		C.180-191		
44	Особенности речи героев	Комбинированный	Индивидуальн	Пересказ				

		сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	ованный		ый опрос	преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; -умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;	понравивше гося отрывка	
	45	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	Комбинир ованный		Текущий		С.193-214	
	46	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Комбинир ованный		Текущий		иллюстраци я	
	47	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Комбинир ованный		Индивидуальн ый опрос		Пересказ любой части	
	48	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	Урок- путешеств		Текущий			

Делу время – потехе час (7 ч)

	49	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Комбинир ованный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела Читать и воспринимать на слух прочитанное Определять нравственный смысл произведения Определять жанр произведения Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения Определять прямое и переносное значение слов	Текущий	Личностные действия: -Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний Регулятивные действия: -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. Познавательные действия: -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Коммуникативные действия:	С.4-15	
	50	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	Комбинир ованный		Индивидуальн ый опрос		Пересказ сказки	
	51	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	Комбинир ованный		Текущий		Иллюстрац ия к понравивше муся отрывку	
	52	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	Комбинир ованный		Индивидуальн ый опрос		Пересказ текста от имени Дениса	

53	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	Комбинированный	<p>Пересказывать текст от лица автора или одного героя</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	Выразительное чтение	<p>-Участие в коллективном обсуждении проблем;</p> <p>-постановка вопросов;</p> <p>-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>Предметные</p> <p>-умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях),</p> <p>- устно передавать содержание текста по плану,</p> <p>-составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;</p> <p>-умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,</p> <p>-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,</p> <p>- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>-осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>-овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;</p> <p>-элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов</p>	С.24-27 выраз. читать	
54	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	Комбинированный		Фронтальный опрос		Мини-сочинение о прогульщике	
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Тестовые задания	Урок-викторина		Текущий			

Страна детства (6 ч)

56	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	Комбинированный	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги</p> <p>Определять жанр произведения</p> <p>Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой</p>	Выразительное чтение	<p>Личностные</p> <p>– представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Познавательные</p> <p>– прогнозирование событий по рассказу;</p>	С.38-45 выраз. читать	
57	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	Комбинированный		Индивидуальный опрос		Пересказ от имени главного героя	
58	К. Г. Паустовский.	Комбинированный		Текущий		С.47-57	

		«Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	ованный	и главной мыслью произведения Определять прямое и переносное значение слов Пересказывать текст от лица автора или одного героя Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям Придумывать смешные рассказы из школьной жизни не обижая своих друзей Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		– определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; Регулятивные – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом Коммуникативные - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы Предметные -осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; -умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), - устно передавать содержание текста по плану, -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;		
59		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Комбинированный		Текущий		Выписать эпитеты и олицетворения	
60		М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	Комбинированный		Индивидуальный опрос		Пересказ от лица мамы или папы	
61		Обобщение по разделу «Страна детства» Тестовые задания	Урок-игра		Текущий			

Поэтическая тетрадь (5 ч)

62		Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Воспринимать на слух художественные произведения Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Наслаждаться поэзией, понимать и любить её Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию	Индивидуальный опрос	Личностные – проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; – терпимое отношение к мнению других читателей; Познавательные – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. Регулятивные – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью	Любое стих. наизусть	
63		С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	Комбинированный		Выразительное чтение		С.71 выраз. читать	
64		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	Комбинированный		Выразительное чтение		С.72 выраз. читать	
65		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства»	Комбинированный		Выразительное чтение		С.73 выраз. читать	
66		Обобщение по разделу	Урок-КВН		Текущий			

		«Поэтическая тетрадь»		<p>произведения</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям</p> <p>Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>		<p>Коммуникативные</p> <p>– понимание позиции разных участников коммуникации;</p> <p>Предметные</p> <p>-осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;</p> <p>-умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,</p> <p>-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,</p> <p>- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>-осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>-формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;</p>		
--	--	-----------------------	--	---	--	--	--	--

Природа и мы (11 ч)

	67	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	Комбинированный	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение</p> <p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Текущий	<p>Личностные действия:</p> <p>Чувство необходимости учения, -Познавательная мотивация; интерес к новому;</p> <p>- стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.</p> <p>Регулятивные действия:</p> <p>-Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.</p> <p>Познавательные действия:</p> <p>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p>- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p>	С.76-83	
	68	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	Комбинированный		Фронтальный опрос		Придумать, что случилось с Приёмышем дальше	
	69	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	Комбинированный		Выразительное чтение		С.85-90 выраз. читать	
	70	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	Комбинированный		Индивидуальный опрос		Пересказ от имени Барбоса	
	71	Писательская наблюдательность	Комбинированный		Выразительное чтение		С.92-94 выраз.	

		М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»				-постановка и формулирование проблемы;	читать	
72	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	Комбинированный		Текущий		Коммуникативные действия: -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;	Написать свою историю наблюдений за животными	
73	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	Комбинированный		Выразительное чтение		-понимание возможности различных точек зрения на предмет; -уважение к другой точке зрения;	С.96-98 выраз. читать	
74	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан».	Комбинированный		Индивидуальный опрос		-адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых	Пересказ от имени автора	
75	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»			Текущий		Предметные - устно передавать содержание текста по плану,	С.100-109	
76	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Комбинированный		Индивидуальный опрос		-составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	Пересказ от имени Скрипа, с 111 з.2,3	
77	Обобщение по разделу «Природа и мы»	Урок-викторина		Текущий		-осознание значимости чтения для личного развития; -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;		

Поэтическая тетрадь (6 ч)

78	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Определять средства	Выразительное чтение	Личностные действия: -Чувство необходимости учения, -Познавательная мотивация; интерес к новому;	С 114-115 выраз. читать	
79	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	Комбинированный	художественной выразительности в лирическом тексте Наслаждаться поэзией, понимать и любить её Определять самостоятельно	Выразительное чтение	Регулятивные действия: -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. Познавательные действия: – составление высказывания	С.116-117 выраз. читать	
80	Тема природы и Родины в	Комбинированный	интонацию, которая больше всего	Индивидуальный		С. 118	

		стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	ованный	соответствует содержанию произведения	ый опрос	(текста), содержащего описание; Коммуникативные действия:	наизусть	
81		Н. М. Рубцова «Сентябрь»	Комбинированный	Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах	Выразительное чтение	- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;	С.119 выраз. читать	
82		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	Комбинированный	Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям	Индивидуальный опрос	-понимание возможности различных точек зрения на предмет;	Выучить понравившийся отрывок из стих.	
83		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Урок-игра	Самостоятельно оценивать своё чтение	Текущий	-уважение к другой точке зрения; Предметные -осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;		
						-умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;		
						-осознание значимости чтения для личного развития;		
						-овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;		

Родина (4 ч)

84		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела.	Выразительное чтение	Личностные – проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;	Составить план стих., выраз. читать	
85		Патриотическое звучание, выразительность стихотворений С. Д. Дрожжина «Родине»	Комбинированный	Планировать работу на уроке	Выразительное чтение	слушания произведений разных жанров;	С.133-137 выраз. читать	
86		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Комбинированный	Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине	Индивидуальный опрос	– терпимое отношение к мнению других читателей;	С 238 наизусть	
87		Обобщение по разделу «Родина»	Урок-викторина	Самостоятельно оценивать своё чтение	Текущий	Познавательные – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.		
				Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой		Регулятивные – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью		
				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		Коммуникативные – понимание позиции разных		

						участников коммуникации; Предметные -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;		
Страна Фантазия (4 ч)								
88	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Фронтальный опрос	Личностные действия: -Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний Регулятивные действия: -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.	Составить рассказ «Наш Электроник»		
89	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Комбинированный	Определять особенности фантастического жанра Сравнивать и характеризовать героев произведений Придумывать фантастические истории Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Фронтальный опрос	Познавательные действия: -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;	С.150-156, нарисовать иллюстрацию		
90	Комплексная контрольная работа	Проверка ЗУН		Контроль ЗУН	--применение методов информационного поиска; структурирование знаний; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Коммуникативные действия: -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;			
91	Обобщение по разделу «Страна фантазия»	Урок-путешествие		Текущий	Предметные - устно передавать содержание текста по плану, -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; -осознание значимости чтения для личного развития;			
Зарубежная литература (11 ч)								

	92	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	Комбинированный	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Текущий	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы <p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; -осознание значимости чтения для личного развития 	C.160-165	
	93	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	Комбинированный		Фронтальный опрос		Придумать рассказ, что бы произошло, если бы ты стал великаном	
	94	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Комбинированный		Текущий		C.167-192	
	95	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Комбинированный		Фронтальный опрос		Поделить текст на части и озаглавить каждую часть	
	96	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Комбинированный		Фронтальный опрос		Проиллюстрировать понравившуюся часть	
	97	Итоговая контрольная работа	Проверка ЗУН		Контроль ЗУН			
	98	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный		Выразительное чтение		C.194-200	выраз. читать
	99	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный		Индивидуальный опрос		Пересказ текста от имени Тома Сойера	
	100	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	Комбинированный		Индивидуальный опрос		Пересказ от имени пастуха	
	101	Сказания о Христе. С.	Комбинированный		Текущий		C.217 в.1,2	

		Лагерлеф. «В Назарете»	ованный				
	102	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	Урок-отчёт		Текущий		

Перечень литературы

Для учителя:

1. Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 4 класс.: М., «Просвещение», 2014
2. Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Поурочны разработки. 4 класс.
3. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. - М., «Просвещение», 2014 г. – 223 с., 223 с.

Для обучающихся:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. - М., «Просвещение», 2014 г. – 223 с., 223 с.
2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 4 класс: М., «Просвещение», 2014 г.

Материально-техническое обеспечение

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
2. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
4. Компьютер
5. Наборы сюжетных картинок
6. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок
7. Мультимедиа-проектор
8. Телевизор
9. Магнитофон
10. DVD
11. Интерактивная доска