

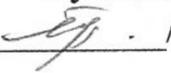
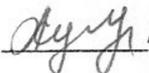
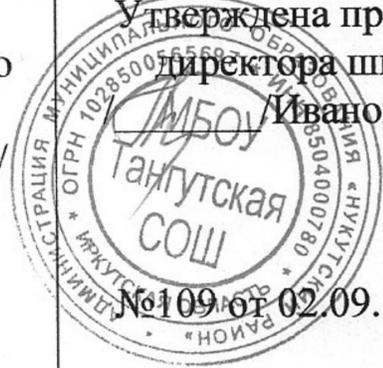
Гергеновой Л.И.

учителем - 1

квалификационной категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тангутская средняя общеобразовательная школа

<p>Рассмотрено Руководитель ШМО  /Гергенова Л.И./</p> <p>Протокол № 1 от «29» августа 2024г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР  /Степанова А.М./</p> <p>«29»августа 2024г.</p>	<p>Утверждена приказом директора школы  /Иванова А.Э./</p> <p>№109 от 02.09. 2024 г.</p> 
---	--	---

**Рабочая программа по предмету**  
**изобразительное искусство**  
4 класс  
на 2024 -2025 учебный год

Утверждена приказом  
директора школы  
Иванова А.Э./

02.09. 2024 г.

Разработана

Гергеновой Л.И.

учителем - 1

квалификационной категории

## Пояснительная записка

### Цели и задачи начального образования по изобразительному искусству

Программа по изобразительному искусству для начальной школы создана на основе требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения, 2009).

Приоритетная цель начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника** – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

### Общая характеристика учебного предмета.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани,

природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

В учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется 135 часов: в 1 классе - 33ч. (1 ч. в неделю, 33 учебные недели); во 2-4 классах - 34ч. (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство».

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личностно-творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми,

связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Результаты освоения предмета «Изобразительное искусство» выпускником начальной школы.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### Основное содержание

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание учебного материала
----------	------	-----------------	----------------------------------

1	Истоки родного искусства	8 ч.	<p>Пейзаж родной земли.</p> <p>Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.</p> <p>Образ красоты человека.</p> <p>Народные праздники (обобщение темы).</p>
2	Древние города нашей Земли	7 ч.	<p>Древнерусский город-крепость.</p> <p>Древние соборы.</p> <p>Древний город и его жители.</p> <p>Древнерусские воины-защитники.</p> <p>Города Русской земли.</p> <p>Узорочье теремов.</p> <p>Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).</p>
3	Каждый народ — художник	11 ч.	<p>Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</p> <p>Искусство народов гор и степей.</p> <p>Образ художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Образ художественной культуры Древней Греции.</p> <p>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</p> <p>Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы).</p>
4	Искусство объединяет народы	8 ч.	<p>Все народы воспевают материнство.</p> <p>Все народы воспевают мудрость старости.</p> <p>Сопереживание — великая тема искусства.</p> <p>Герои, борцы и защитники.</p> <p>Юность и надежды.</p> <p>Искусство народов мира (обобщение темы).</p>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения изобразительного искусства к концу учебного года ученик должен:

**Знать/понимать**

- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке

**Уметь**

- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над сюжетной композицией, образом, портретом, панно;
- работать с натуры и по памяти в живописи, карандаше над сюжетной композицией, образом, портретом, фигурой человека;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

## Календарно-тематическое планирование

Дата	№ п/п	Темы отдельных уроков	№, тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Виды контроля	Планируемые результаты	Домашнее задание	Примечание
<b>Истоки родного искусства (8часов)</b>								
	1	<b>Пейзаж родной земли</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти. <b>Л:</b> Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. <b>М:</b> Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им	
	2	<b>Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.</b>	Закрепление знаний	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. <b>Л:</b> Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности. <b>М:</b> Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Найти изображение русской избы	
	3	<b>Украшение деревянных построек и их значение. Образ</b>	Изучение и первичное закрепление	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками	Творческое задание в рабочей тетради	

		<b>традиционного русского дома.</b>	знаний	деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.		конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. <b>Л:</b> Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. <b>М:</b> Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
4		<b>Образ традиционного русского дома.</b>	Закрепление знаний	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни. <b>Л:</b> Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. <b>М:</b> Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Творческое задание в рабочей тетради.	
5		<b>Образ красоты человека. Женский портрет.</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников. <b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа <b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать	Найти иллюстрации крестьянских образов	

						основами живописи.		
6	<b>Образ красоты человека. Мужской портрет.</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Самостоятельная работа		<b>П:</b> Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека. <b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа <b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Подготовить рассказ, презентацию	
7	<b>Народные праздники. Коллективное панно</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Самостоятельная работа		<b>П:</b> Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно. <b>Л:</b> Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа <b>М:</b> Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Подготовить рассказ или презентацию	
8	<b>Обобщение темы</b>	Обобщение и систематизация знаний	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Самостоятельная работа		<b>П:</b> Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы. <b>Л:</b> Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>М:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим		

						миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.		
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>								
9	<b>Древнерусский город-крепость.</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p> <p><b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p> <p><b>М:</b> Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p>	Найти изображения древних городов		
10	<b>Древние соборы.</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.</p> <p><b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p> <p><b>М:</b> Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p>	Подготовить рассказ или презентацию		
11	<b>Древний город и его жители.</b>	Закрепление знаний	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.</p> <p><b>Л:</b> Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование</p>	Принести книги- былины		

						понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. <b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.		
	12	<b>Древнерусские воины-защитники.</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека <b>Л:</b> Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. <b>М:</b> Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	Придумать рассказ	
	13	<b>Города Русской земли</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями. <b>Л:</b> Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии. <b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Составить рассказ или презентацию	
	14	<b>Узорочье теремов.</b>	Закрепление знаний	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. <b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Творческое задание в рабочей тетради	

				теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.		<b>М:</b> Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.		
15	<b>Праздничный пир в теремных палатах.</b>	Обобщение и систематизация знаний	Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»</p> <p><b>Л:</b> Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>М:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.</p>	Творческое задание в рабочей тетради		
<b>Каждый народ – художник (11 часов)</b>								
16	<b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p><b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.</p> <p><b>М:</b> Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>	Собрать материалы о Японии		

17	<b>Изображение японок в национальной одежде.</b>	Закрепление знаний	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. <b>У:</b> Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. <b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов <b>Ф:</b> Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. <b>М:</b> Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Дописать портрет	
18	<b>Оригами</b>	Комплексное применение знаний		Самостоятельная работа	<b>П:</b> расширяют свои представления о культуре Японии, усвоят суть понятий «образ», «композиция», смогут познакомиться с творчеством выдающихся японских художников. <b>Л:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, отзывчивы к красоте искусства Древней Японии. <b>М:</b> понимают учебную задачу урока, отвечают на вопросы, обобщают собственное представление, вступают в речевое общение.	Творческое задание в рабочей тетради	
19	<b>Искусство народов гор и степей</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы. <b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов <b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Подготовить рассказ, презентацию	
20	<b>Города в пустыне.</b>	Закрепление знаний	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Владеть навыками конструирования из бумаги	Творческое задание в рабочей тетради	

				архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.		и орнаментальной графики. <b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов <b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ		
	21	<b>Образ художественной культуры Древней Греции</b>	Комплексное применение знаний	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов <b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов <b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Принести мифы	
	22	<b>Древнегреческие праздники.</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе <b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. <b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Творческое задание в рабочей тетради	
	23	<b>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.</b>	Закрепление знаний	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы. <b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к	Творческое задание в рабочей тетради	

						культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. <b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.		
25	<b>Портрет средневекового жителя.</b>	Комплексное применение знаний	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека. <b>Л:</b> Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. <b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	Подобрать репродукции.		
25	<b>Портрет средневекового жителя.</b>	Закрепление знаний	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека. <b>Л:</b> Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. <b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую	Подготовить рассказ, презентацию		

						деятельность, организовывать рабочее место.		
26	<b>Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.</b>	Обобщение и систематизация знаний	Выставка работ и беседа на тему «Каждые народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия).</p> <p>Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.</p> <p><b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>М:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.</p>			
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>								
27	<b>Материнство</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p><b>Л:</b> Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p><b>М:</b> Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>	Придумать рассказ		
28	<b>Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве</b>	Изучение и первичное закрепление знаний		Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> расширяют свои представления о жанрах в ИЗО, получают возможность продолжить учиться, усвоят суть понятий «иконопись», «жанр портрета», «композиция».</p> <p><b>Л:</b> имеют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к воплощению женского образа в искусстве.</p> <p><b>М:</b> понимают учебную задачу урока, отвечают на вопросы, обобщают собственное представление, вступают в речевое общение.</p>	Творческое задание в рабочей тетради		
29	<b>Мудрость старости.</b>	Изучение и	Беседовать о богатстве	Самостоятельная	<b>П:</b> Знание художников, изображающих пожилых	Творческое		

			первичное закрепление знаний	духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	ная работа	людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства. <b>Л:</b> Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. <b>М:</b> Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	задание в рабочей тетради	
	<b>30</b>	<b>Сопереживание.</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом <b>Л:</b> Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. <b>М:</b> Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Подготовить презентацию или рассказ	
	<b>31</b>	<b>Герои- защитники.</b>	Закрепление знаний	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике. <b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. <b>М:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Творческое задание в рабочей тетради	
	<b>32</b>	<b>Героическая тема в искусстве разных народов</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Знакомство с произведениями народных художественных	Самостоятельная работа	<b>Знать</b> известные центры художественных ремесел России. <b>Уметь</b> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи,	Творческое задание в рабочей тетради	

				промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа		декоративно-прикладного искусства		
	33	<b>Юность и надежды.</b>	Обобщение и систематизация знаний	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.</p> <p><b>Л:</b> Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p><b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами.</p>	Подготовить презентацию, рассказ.	
	34	<b>Искусство народов мира. Обобщение темы</b>	Проверка и оценка ЗУН	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж.</p> <p><b>Л:</b> Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>М:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.</p>		

## Перечень литературы

### Для учителя:

1. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Методическое пособие: М., «Просвещение», 2014
2. Учебник: Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 159 с.
3. Изобразительное искусство. 4 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А.Неменской/ авт.-сост. Н.В.Бабакова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 188 с.

### Для обучающихся:

1. Учебник: Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 159 с.

## Материально-техническое оснащение

1. Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
2. Бумага цветная и белая, клей, ножницы
3. Ёмкость для воды
4. Краски акварельные
5. Кисти беличьи
6. Краски гуашевые
7. Компьютер
8. Мультимедиа-проектор

9. Презентации на CD дисках

10. Магнитофон

11. Телевизор

12.DVD

13.Интерактивная доска