


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тангутская средняя общеобразовательная школа

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

 /Андреева Е.П./

« 30 » августа 2023 г.

Утверждено:

Директор МБОУ Тангутская СОШ

 Иванова А.Э./

« 1 » сентября 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности кружка
«Сказка»

возраст обучающихся: 7-14 лет

срок реализации: 1 год

Руководитель:

Куклина А.С.

Возраст: 1-7 класс

Учебный год: 2023-2024

Содержание

Наименование	страница
Аннотация	3
Пояснительная записка	4
Направленность программы	4
Уровень	4
Актуальность программы	4
Новизна	4
Цель	4
Задачи	4
Адресат	5
Форма обучения	5
Методы обучения	5
Объем и срок освоения программы	5
Режим занятий	5
Планируемые результаты реализации программы	5-6
Учебный план	6-7
Содержание программы	7-9
Условия реализации программы	9
Материально-техническое обеспечение	9

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
 Художественно-эстетической направленности
 «Сказка»

1	Автор-составитель программы	Куклина Алена Савельевна Педагог дополнительного образования I квалификационной категории МБУ ДО Нукутский ДЮЦ Стаж работы 26 лет
2	Направленность	Художественно-эстетическая
3	Дата создания	01.09.2023 г
4	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического совета учреждения, протокол №
5	Срок реализации	1 год
6	Уровень	базовый
7	Возраст обучающихся	7-10 лет
8	Цель программы	воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.
9	Краткое содержание	Театр - способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.
10	Прогнозируемые результаты	Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем.
11	Перспективы развития	Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность: программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и его самореализации, умению взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Новизна: Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс: расширению культурного диапазона учеников, повышению культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе.

Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей. Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности. Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение элементам театральной деятельности по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Направленность программы: художественно- эстетическая

Уровень: базовый

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 102 часа в очной форме.

Режим, периодичность и продолжительность занятий. В течение всего периода обучения учебный процесс организован следующим образом: групповые очные учебные занятия проводятся по 3 академических часа (1 ак. час продолжительностью 45 минут) в неделю. Итого 102 часа в год, включающих в себя теоретические, практические занятия, посещение театров и репетиции спектаклей.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа имеет модульный тип построения.

Адресат программы. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Тангутская средняя общеобразовательная школа. Программа рассчитана на детей 7-10 лет, увлеченных искусством слова, театром; специальной подготовки детей не требуется. Численность учащихся в группе - 12 человек.

Форма проведения занятий: Форма занятий - групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для обработки дикции и актерского мастерства. Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, спектакли и праздники.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

К концу обучения учащийся:

Знает:

- чем отличается театр от других видов искусств
- какие виды театров существуют
- Знание основных жанров театрального искусства
- Театральную терминологию
- Принципы построения этюда

Имеет понятия:

- об элементарных технических средствах сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеет:

- направлять свою фантазию по заданному руслу
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретает навыки:

- общения с партнером
- элементарного актёрского мастерства
- образного восприятия окружающего мира
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- коллективного творчества

Метапредметные результаты

Регулятивные

- умение организовать свое рабочее место под руководством педагога; умение последовательно выполнять действия;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- умение самостоятельно оценивать выполненную работу.

Познавательные

- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер);
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре;
- иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения.

Личностные

- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- уважительное отношение к чужому мнению.

Предполагаемая результативность программы ориентируется на приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Учебный план

№	Название разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Модуль «Искусство пантомимы».	10	2	8	
1.1	Игры «Расскажи без слов» и т.д.	2	-	2	
1.2	Язык жестов.	2	1	1	
1.3	Дикция.	2	1	1	
1.4	Читаем весёлые стихи детских поэтов	4	-	4	
2	Модуль «Постановка русской народной сказки «Репка».	10	2	8	
2.1	Репетиция спектакля по сказке «Репка»	8	2	6	
2.2	Показ русской народной сказки «Репка».	2	-	2	выступление
3	Модуль «Темп речи. Интонация».	4	-	4	
3.1	Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный).	2	-	2	
3.2	Чтение с дирижированием (показ рукой повышения,	2	-	2	

	понижения интонации, ровная интонация).				
4	Модуль «Игры на развитие артистических способностей.».	6	-	6	
4.1	Игры на развитие мимики.	2	-	2	
4.2	Игры на перевоплощение,	2	-	2	
4.3	Пальчиковые игры.	2	-	2	
5	Модуль «Постановка спектакля по сказке «Муха - Цокотуха».	22	6	16	
5.1	Знакомство со сценарием спектакля по сказке «Муха -Цокотуха»	4	2	2	
5.2	Репетиция спектакля по сказке «Муха -Цокотуха»	10	2	8	
5.3	Изготовление реквизита.	6	2	4	
5.4	Показ спектакля по сказке «Муха -Цокотуха»	2	-	2	выступление
6	Модуль «Постановка русской народной сказки «Курочка Ряба».	22	6	16	
6.1	Знакомство со сценарием спектакля по сказке «Курочка Ряба»	4	2	2	
6.2	Репетиция спектакля по сказке «Курочка Ряба»	10	2	8	
6.3	Изготовление реквизита.	6	2	4	
6.4	Показ спектакля по сказке «Курочка Ряба»	2	-	2	выступление
7	Модуль «Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского».	20	4	16	
7.1	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского. Знакомство с детскими произведениями.	6	2	4	выступление
7.2	Работа над дикцией.	4	-	4	
7.3	Изготовление реквизита.	8	2	6	
7.4	Выступление	2	-	2	
8	Клубные дни.	8			
	Итого	102	18	50	

Содержание программы.

№ п/п	Тема занятия	Содержание и форма проведения	Форма контроля
1	Искусство пантомимы. Язык жестов.	<i>Беседа.</i> Искусство пантомимы. Игры «Расскажи без слов» и т.д.	Индивидуальный контроль
2	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Скороговорки, упражнения на произношение отдельных звуков.	Индивидуальный контроль
6	Читаем весёлые стихи детских поэтов.	Обсуждение выступления. Положительная оценка каждого чтеца. Самооценка.	Отчетный концерт в классе
7	Постановка русской народной сказки «Репка».	Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков.	Индивидуальный
8	Репетиция спектакля по сказке «Репка»	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Индивидуальный
9	Показ русской народной сказки «Репка».	Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков.	Индивидуальный
10	Темп речи. Интонация.	Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижированием (показ рукой повышения, понижения интонации, ровная интонация).	Индивидуальный
11	Игры на развитие артистических способностей.	Игры на развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры.	Индивидуальный
12	Темп речи. Интонация.	Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижированием (показ рукой повышения, понижения интонации, ровная интонация).	Фронтальный
13	Игры на развитие артистических способностей.	Игры на развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры.	Индивидуальный
14	Знакомство со сценарием спектакля по сказке «Муха -Цокотуха»	Обсуждение характеров героев.	Фронтальный

15	Постановка спектакля по сказке «Муха -Цокотуха»	Разучивание ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Индивидуальный
15	Премьера спектакля по сказке «Муха -Цокотуха»	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Концерт.
16	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба».	Знакомство со сценарием. Обсуждение характера героев. Отбор музыкального материала.	Фронтальный
17	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба».	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций.	Индивидуальный
18	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба».	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций. Постановка танцевальных номеров. Изготовление афиши и пригласительных билетов.	Групповой
19	Премьера спектакля по русской народной сказке «Курочка Ряба».	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Концерт.
20	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	Знакомство с детскими произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Групповой
21	«В стране Чуковского»	Знакомство с детскими произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Индивидуальный
22	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Индивидуальный
23	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Концерт.
27	Клубные дни.		

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических и теоретических занятий, предусмотренных учебным планом и программой (наличие кабинета, сцены, спортзала)

Дидактические материалы:

- учебно-методические пособия,
- методические рекомендации,

Материально-технические:

- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- использование сети